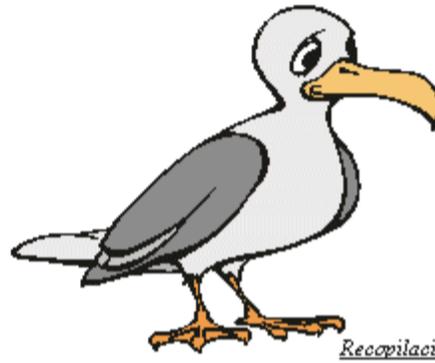




HERRAMIENTA PARA EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE

VIDA EN LA NATURALEZA

CUADERNO DE CAMPO 26



Recopilación:
Prof. Juan Manuel Lourenço
Gaviota Graciosa

**CAMPO DE DESARROLLO
DE LA TÉCNICA**
EQUIPAMIENTO:
Campas - Igües

CÁTEDRA DE VIDA EN LA NATURALEZA
I.S.E.F. DR. E. ROMERO BREST

ÍNDICE

I. Equipamiento: Carpas e Iglúes

Informe recopilado y adaptado de la Revista *TÉCNICA DE CAMPAMENTO* por el Prof. **Juan Manuel Lourenço** para su utilización como herramienta de las *Experiencias Educativas de Vida en la Naturaleza & al Aire Libre*.

Modelos de Carpas	2
Complementos de las Carpas a 2 Aguas	
Tipos de Carpas	
Materiales – Características	3
Conclusión	

II. Carpas: Consejos de Ancianos

Informe recopilado y adaptado de la Revista *Técnica de Campamento* por el Prof. **Juan Manuel Lourenço** para su utilización como herramienta de las *Experiencias Educativas de Vida en la Naturaleza & al Aire Libre*. – Dibujos de CAT

Los NO de las carpas	4
Consejos	

III. Carpas Secas

Informe extraído y adaptado por **Juan Manuel Lourenço** de la nota producida por **Carlos Vivaldi**, con Gráfica de **Rudy Hanak** efectuada para la Colección de revistas de *Week End*

Sugerencias sobre Carpas Canadienses	5
Elegir la carpa adecuada	
El armado	
Algunos Consejos	

IV. Carpas para Travesías

Informe extraído y adaptado por **Juan Manuel Lourenço** de la nota producida por **Pablo Monteverde** y **Andrés Perez Moreno** para la Colección de revistas de *Week End*

Más consejos	6
Ayer y Hoy	
Los Elementos	
El Iglú: Sus Bondades	7
Elección correcta	
Apuntes de mercado	
Datos para Elección	8

V. Carpas: Nuestra Casa en la Naturaleza

Informe producido por **Federico Svec** para la revista *Tiempo de Aventura*

Informe técnico especializado sobre carpas	9
--	---

VI. ANEXO 1: Carpas – Información Visual

Informe elaborado por el Prof. **JUAN MANUEL LOURENÇO**

Material gráfico para consulta	12
--------------------------------	----

Dijo John Stevens:

TODA HERRAMIENTA PUEDE SER UTILIZADA HÁBIL O TORPEMENTE, PUEDE NO SER UTILIZADA O UTILIZADA DE MODO ERRÓNEO. UN MARTILLO PUEDE SER ABANDONADO SOBRE UN ESTANTE, DONDE SE CONVIERTE EN UN ESTORBO, O PUEDE SER UTILIZADO EN FORMA ADECUADA PARA CLAVAR CLAVOS.

UN MARTILLO PUEDE EMPLEARSE TAMBIÉN PARA HACER HOYO EN UNA TABLA O PARA APLASTAR UN DEDO.

YO ESTOY PARTICULARMENTE INTERESADO ENSEÑAR ALGUNAS DE LAS MANERAS EN QUE ÉSTA HERRAMIENTA PUEDE SER UTILIZADA.

EQUIPAMIENTO

CARPAS & IGLÚES

Informe recopilado y adaptado de la Revista *TÉCNICA DE CAMPAMENTO* por el Prof. Juan Manuel Lourenço para su utilización como herramienta de las Experiencias Educativas de Vida en la Naturaleza & al Aire Libre.

INTRO	
<p>Si un potencial adquirente de una carpa se detiene frente a las vidrieras de cualquier casa de artículos de camping podrá comprobar que existen infinidad de modelos y tipos de carpas (Incluyendo las importadas), con lo cual, luego de visitar varios comercios, apenas logrará quizás, poseer algunos conocimientos del tema.</p> <p>Con el propósito de colaborar en esa eventual búsqueda, ofrecemos una clasificación de algunos tipos de carpas según su diseño y funcionalidad. Además, describimos los distintos elementos complementarios de cada modelo, para ampliar así el horizonte de la posible compra de acuerdo a las necesidades de cada acampante.</p>	<p>HACETE TU SÍNTESIS</p> <p style="text-align: right;">✱</p>
MODELOS DE CARPAS	
<p>A DOS AGUAS (CANADIENSES): Condiciones de fácil armado y ágil transporte. Por su economía de espacio gran variedad de uso en todo terreno.</p> <p>SIN SOBRETecho: Poco aconsejable. Mínimo imprescindible, cuando lo que se busca es economía y liviandad.</p> <p>CON ABSIDE: Ab = Agregado. Side = Lado, Sector....."Sector agregado". Brinda mayor comodidad interior, lugar para cocina, equipaje. . . Por su conformación exterior ofrece mayor resistencia, por la mayor cantidad de vientos y su forma aerodinámica.</p> <p>CON SOBRETecho: Actúa de aislante término y protege de las inclemencias del tiempo.</p>	
COMPLEMENTOS DE CARPAS A DOS AGUAS	
<p>ALERO: Se arma continuando la línea de los planos del sobretecho formando una galería delante de la carpa. Utilizable como comedor, cocina, guarda coche....</p> <p>ABSIDE EXTERIOR (MEDIO CONO): Se arma delante del alero con el fin de cerrar el frente de la galería.</p> <p>PARANTES EN ANGULO: Reemplaza al parante vertical. Para hacer más cómoda la entrada aumentando la solidez de la carpa.</p> <p>PUERTA MOSQUITERO: Segunda puerta cosida anteriormente a la carpa confeccionada en tul. Recomendable para mayor ventilación y protección contra mosquitos.</p> <p>VIENTOS (DRIZAS) DE TORMENTA: Colocados a media altura del sobretecho, 2 por lado.</p> <p>ANCLAS: Dos cuerdas de aproximadamente 10 mts. cada una con tensores y estacas. Para casos de tormenta se colocan tendidas a mitad de agua, a efectos de presionar y evitar que flamee.</p> <p>CUMBRERA: Parante transversal que va de punta a punta de los dos verticales. De cumbre a cumbre de las 2 aguas. Generalmente en carpas a dos aguas. Algunos poseen medidas fijas y otros son telescópicos.</p> <p>PUNTEROS SEPARADORES: Pequeñas secciones de parante de no más de 30 cm. Se colocan en la parte superior de cada parante vertical. Sobre ellos se inserta la cumbrera.</p>	
TIPOS DE CARPAS	
<p>CARPAS ISOTERMICAS Para zonas de severas condiciones climáticas: Glaciares, andinismo invernal, Antártida, etc. Constituida por una carpa dentro de otra, el aire del espacio entre ambas permanece estable como medio aislante, estableciendo una sensible diferencia de temperatura con el exterior.</p> <p>ESTRUCTURA RIGIDA Ambas carpas tienen un solo elemento común, el piso, los demás son propios de cada una y no presentan superficies de contacto. Al armar la carpa exterior, simultáneamente la interior toma su forma correcta, por estar suspendida a lo largo de la cumbrera y por puntos de tensión laterales. Los ábsides, que exteriormente conforman una superficie de fuga para ofrecer menor resistencia a los vientos, interiormente son los lugares indicados para cocinar, a tal efecto están provistos de ventilación, además sirven para depositar equipos, aparatos de estudio, etc.</p>	

Los 2 juegos de parantes de duraluminio en ángulo unidos por una cumbrera, constituye una sólida estructura que presiona la base de la carpa en cuatro puntos vitales. La sujeción de la carpa se logra por una multiplicidad de vientos o drizas que crean mayor amplitud, completándose con un volado de tela en todo su contorno que permite colocar encima nieve, piedras, etc., afinándola en cualquier clase de terreno.

Aberturas por mangas para zonas donde la baja temperatura entorpece los mecanismos y movimientos manuales.

ESTRUCTURA FLEXIBLE (IGLÚES)

Estructura formada generalmente por varillas de fibra de vidrio, que poseen la característica de no ofrecer resistencia a los vientos sino de acompañarlos y absorberlos.

Formas: Medio tubo o Semiesfera.

Siendo esta última la que posee mejores características, dada por su mayor resistencia y más amplio espacio interior.

CARPAS TINGLADO

Carpas de grandes dimensiones, concebidas para ofrecer albergue a gran cantidad de gente y desarrollar actividades como: Grandes comedores, Obras Públicas, Operativos, Ayudas de emergencia, Exposiciones, etc.

Su diseño como módulos-estructurales, de tramos acoplables, le permite adaptarse al tamaño necesario, teniendo como medidas fijas ancho y alto, pudiendo variar en su largo.

CARPAS ESTRUCTURALES

Se caracterizan por su conformación estructural, la cual le brinda un más amplio y cómodo espacio interior.

Compuesto de tramos y ensambles en su mayoría unidos entre sí, para facilitar su armado.

Consta de diversos espacios: Dormitorios, separables entre sí, única zona con pisos herméticos al paso de insectos, una zona de estar sin piso, protegida, con ventanas, constituidas por tul fijo, un plástico externo arrollable para protegerla del frío y viento y cortinas interiores para su oscurecimiento, con paredes arrollables o aleros despleables, estos últimos permiten el acoplamiento de franjas de distintos tipos, por ejemplo:

- *Aquellas que están **confeccionadas totalmente de tela**, que brindan un espacio extra aprovechable como cocina y/o depósito,*
- *Las que están **totalmente confeccionadas en tul** indicadas especialmente para zonas de insectos permitiendo una aireación natural y*
- *Aquellas que están principalmente **confeccionadas con plástico cristal**, protegiendo herméticamente del viento, lluvia y frío manteniendo una buena visibilidad.*

Algunos modelos muy sofisticados tienen cocinas de paredes plastificadas, cielorraso suspendidos (Aislación térmica), dormitorios individuales, despensa, colgador perchero, buzón y hasta tarjetero o cartelera.

MATERIALES - CARACTERÍSTICAS

TELAS SINTÉTICAS

Más económicas.

Más livianas.

Prácticamente imputrescibles.

Deslizan mejor la nieve.

No apto para fuertes lluvias pues aunque estén impermeabilizadas o resinadas, en las costuras sometidas a la tracción tienden a deslizarse sus hilos entre sí permitiendo el paso del agua.

En condiciones de baja temperatura producen condensación interior.

Entorpecen, en gran medida, la aireación del ambiente.

Traslúcidas, molesto resplandor bajo el sol.

ALGODÓN

El tejido de algodón es de textura afelpada, trabándose mejor su tramado, y en contacto con el agua, se hincha, evitando así el paso del agua.

Respira (Permite el paso del aire) y evita la condensación.

Es opaco, mayor oscurecimiento.

Por su condición de fibra natural, no debe almacenarse con humedad.

Más pesado.

Más caro.

Más abultado.

PLASTIFICADAS

Telas recubiertas de PVC

Material altamente resistente a la rotura y a la humedad.

DE LO MENCIONADO SE DESPRENDE

Algodón: Es el material más aconsejable en la confección de la mayoría de las carpas para campamentos estables aunque poseen mayor costo.

Telas sintéticas: Aptas para campamentos móviles, volantes y travesías, para nieve, etc. Carpas más pequeñas y muy livianas para transportar. Precios variables, aunque sabemos que las de buena calidad son caras.

Telas plastificadas: Se las utiliza para los pisos de las carpas y los volados y zócalos de apoyo. Colores oscuros en contacto con el suelo. Los pisos deben tener forma de cubeta alrededor de la carpa, con un pequeño zócalo para evitar al máximo la humedad del suelo, capilaridad, salpicaduras de la lluvia, pasto mojado, etc.

También se puede utilizar para los techos de carpas estructurales que por su menor pendiente hace necesario una capa impermeable de mayor resistencia, el color por lo general es claro para rechazar las radiaciones solares y actuar como condiciante térmico. De todos modos, la tela base, debe favorecer el oscurecimiento interno de la carpa.

En general se definen colores claros y vivos en el exterior que rechazan los rayos solares y destacan la ubicación de la carpa; y oscuros en el interior, que producen una suave oscuridad que permita el descanso a la vista y el dormir.

CARPAS

CONSEJOS DE ANCIANOS

Informe recopilado y adaptado de la Revista *TÉCNICA DE CAMPAMENTO* por el Prof. Juan Manuel Lourenço para su utilización como herramienta de las Experiencias Educativas de Vida en la Naturaleza & al Aire Libre. – Dibujos de CAT

LOS NO DE LAS CARPAS?

Elegí bien el terreno, preferentemente una loma, eliminando toda molestia que quede debajo de la carpa. Al irse trata de dejarlo aún más limpio de lo que lo encontraste.

Si el terreno es arenoso, enlaza con el extremo de los vientos o drizas manojos de paja o pasto y enterrarlos. Si fuera rocoso, enlaza una piedra pesada y con otras, hacé un montículo, que dejará tirantes los vientos.

No entierres los laterales de su carpa, el contacto constante de las paredes de la carpa con la humedad del piso pasando la zona del volado de apoyo (Que es sintético precisamente para ese fin) puede dañar seriamente el material.

OBSERVAR DURANTE EL USO:

Que los vientos o drizas mantengan la tensión indispensable para un armado equilibrado y firme.

Que las estacas mantengan la posición rígida de ajuste o sostén; asegurando la que se hubiere aflojado o modificando la ubicación de aquella que así lo requiera por flojedad del suelo.

Verificar la posición ideal de los parantes, corrigiendo los desplazamientos que normalmente sufren a consecuencia de los movimientos dentro de la carpa o por causa de los vientos fuertes que pueden haberla sometido.

Simultáneamente, ver que las cintas de sujetar, las argollas elásticas y todo elemento que cumple funciones para sujetar o sostener, mantenga la posición de máximo rendimiento en su cometido.

El manejo y uso que debe proporcionarse a los cierres automáticos requiere particularmente un buen trato; deberás evitar forcejeos o esfuerzos en la acción de abrir o cerrarlos, tarea que debe realizarse por acción de los deslizadores y no por la separación a mano de los lados dentados.

Se deberá evitar apoyar o recostar sobre los paños o techos objeto alguno cualquiera fuere su naturaleza; por cuanto su rozamiento o fricción provocará deterioros o deformaciones.

LA RESISTENCIA AL VIENTO en todas las carpas está dada principalmente por las drizas y vientos, por un correcto armado, ubicándola de acuerdo a los vientos predominantes en la región y apuntando hacia el mismo:

- *El ábside - en aquellas carpas que lo posean,*
- *Un lateral en las carpas a dos aguas y*
- *Una arista posterior en las estructurales.*

Cuando se esperen fuertes vientos deberás bajar o desarmar los aleros.

Antes de desamar, haz una limpieza del interior de la carpa y en especial del piso. Cerrá todos los cierres automáticos.

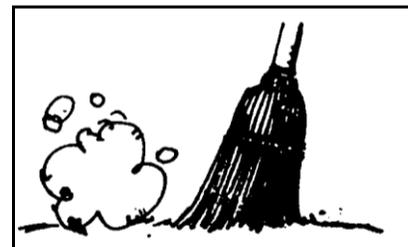
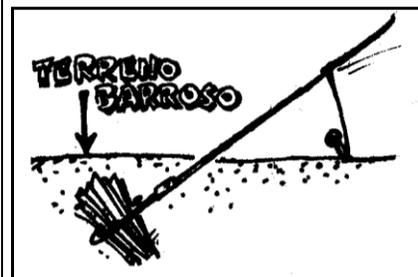
Antes de proceder a su guardado deberás observar que no acuse rastros de tierra ni otro tipo de suciedad que atente contra su durabilidad. Para ello deberás cepillar a fondo hasta que dejen de percibirse dichos rastros.

Tampoco deberás guardar el material mojado o con señales de humedad, para lo cual deberás airearlo, exponerlo al sol, luego de cepillar todo hasta obtener un resultado satisfactorio.

No caves zanjas innecesariamente alrededor de tu carpa, en la mayoría de los casos no hace falta o no son la solución por haberlas armado en un lugar inadecuado.

Si las haces por alguna extrema necesidad, deberás recomponer el terreno al retirarte sin que quede rastro de haberlas realizado.

HACETE TU SÍNTESIS



CONSEJOS DE ANCIANO

- *No instales tu carpa directamente bajo un árbol, pueden caerse frutos, ramas o savia, que pueden dañar o ensuciarte a Vos o a tu carpa. Ubícala dentro de la proyección de sombra del árbol en las horas que prefieras, y para que le dé el sol cuando la secás, limpiás y ventilás.*
- *No conviertas los alrededores de tu sitio en un basural, enterrá y tapá los desperdicios que puedan degradarse rápidamente y lleva de vuelta aquellos que son contaminantes.*
- *No mates ni mutilés la flora ni la fauna del lugar, a no ser que te sea vital, considerá que sos un visitante ocasional y ellos los habitantes naturales y permanentes del lugar.*
- *Aprendé a disfrutar de la paz y del canto de los pájaros suplantando la mayor cantidad de veces posible a los gritos y a las radios y compacteras.*
- *En los campings, cuidate de no llevarte puestos los tirantes de otras carpas caminando o con tu vehículo. Si estás con un auto, nunca lo dejes encendido con el escape hacia donde existe alguien instalado.*
- *No te instales tan cerca de los baños (A no ser que padezcas alguna enfermedad que lo justifique). En los días calurosos y muy concurridos no es precisamente el sitio más agradable. Recomendaciones similares pueden servirte para la zona de piletas de lavado.*
- *¿Sabías que un adulto exhala cerca de 1,5 lts. de H2O por noche?, de ahí la necesidad de obtener una buena ventilación, en el interior de las carpas, y el porqué de usar, para la confección de las carpas, una tela que respire.*
- *A la mañana conviene remover todos los elementos del interior de la carpa y en lo posible dejar que el sol entre en la misma.*



CARPAS SECAS

SUGERENCIAS SOBRE CARPAS CANADIENSES PARA AFICIONADOS

Informe extraído y adaptado por Juan Manuel Lourenço de la nota producida por CARLOS VIVALDI, con Gráfica de RUDY HANAK efectuada para la Colección de revistas de WEEK END

Cómo detectar si una carpa es impermeable. Las costuras y los refuerzos. El armado en campamento.

ELEGIR LA CARPA ADECUADA

La práctica del camping crece cada vez más y a ella se suman continuamente aficionados con muchas ganas de disfrutar el aire libre y de convivir con la naturaleza.

Esta breve nota está dirigida, precisamente, a ellos, a los que están adquiriendo experiencia en la técnica campamental, y apunta a prevenir las consecuencias que tiene la lluvia si no se está preparado para afrontarla.

La primera condición que la carpa debe cumplir para que el mal tiempo no frustre la salida, es la **IMPERMEABILIDAD**, característica que deberá ser tenida en cuenta al comprar el producto en la casa de artículos de camping.

Al respecto, debe comprobarse que la tela sea de trama cerrada y que, en consecuencia, no exhiba transparencias. Para comprobarlo, basta con mirar desde el interior de la carpa hacia la luz.

En cuanto a las costuras de la unión de la carpa con el piso, deben ser dobles, al igual que las punteras de los zócalos, ventanas mosquiteros y cierres.

Claro que existen trucos para impermeabilizar aún más estas partes, como por ejemplo frotarlas con cebo de vela.

Además los sobretechos deben ser de algodón resinado de trama cerrada, condición que asegura un buen comportamiento ante la lluvia.

HACETE TU SÍNTESIS



ARMADO DE UNA CARPA CANADIENSE

Una vez en el campamento, el secreto para que no se filtre el agua es un buen armado de la carpa.

1. Al desplegarla hay que estirar bien el piso, cuidando de que no haya piedras y otros objetos aguzados y de que el lugar elegido sea plano y no esté ubicado en el sector más bajo del área.
2. Una vez estirado el piso, afirmarlo con estacas en forma de "U", cuidando de que no se formen arrugas.
3. Al colocar los parantes - siempre con la espiga hacia arriba y los platillos hacia abajo -, debe quedar formado un zócalo en el piso que se eleve unos 15 cm por los laterales.
4. Instalar luego los separadores y colocar la cumbreira.
5. Estirar con prudencia los vientos de las esquinas, formando una posición - respecto a la estaca - de 90 grados.
6. Colocar después el sobretecho, siempre sin tensar excesivamente la relación estacas - vientos y sin que toque la tela de la carpa, porque, de lo contrario, allí se producirá humedad y ello permitirá que se cuele el agua.

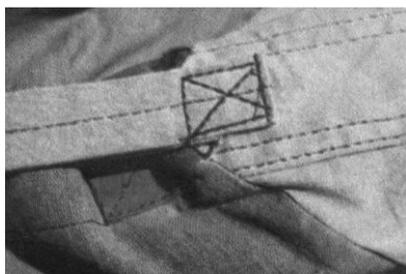
ALGUNOS CONSEJOS

Al respecto, si el sobretecho es alcanzado por excrementos de aves o encuentra insectos aplastados, no se deberán quitar las manchas con aerosoles, pues se debilitará el impermeabilizado. En el interior de la carpa no hay que apoyar mochilas o bolsos contra las paredes, porque ello provocará filtraciones.

Por último, el trazado de canaletas es hoy innecesario gracias a los materiales con que se confeccionan los pisos, salvo una emergencia que implique desviar un excesivo caudal producido por el declive propio del terreno o por haber elegido mal el lugar donde armarla.

RECORDAR

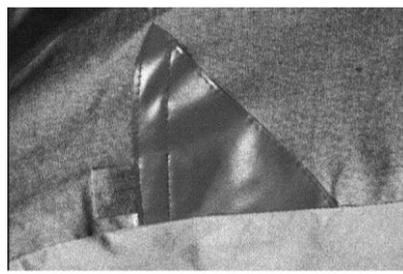
AL ELEGIR LA CARPA, CONFIRMAR QUE LAS PUNTERAS DE LOS ZOCALOS SEAN REFORZADAS Y LA COSTURA DOBLE. TAMBIÉN QUE EL SOBRETECHO NO TENGA ROCES Y PLIEGUES, QUE LOS CIERRES SEAN ANGOSTOS Y QUE LA UNIÓN PARED - PISO NO POSEA ARRUGAS EN SUS LÍNEAS DE COSTURA.



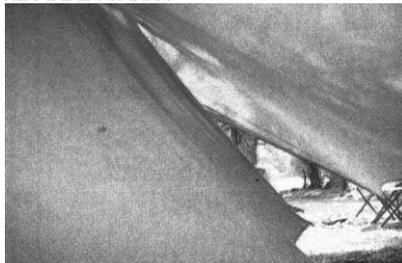
LAS COSTURAS DOBLES DEBEN PERMITIR ASEGURAR LAS UNIONES DE LA CARPA



UNION PARED - PISO BIEN CONFECCIONADA NO DEBE PRESENTAR ARRUGAS



PUNTERA DE ZOCALO REFORZADA EVITA FILTRACIONES POR AGUA DE LLUVIA



EL SOBRETECHO BIEN EXTENDIDO IMPIDE LA HUMEDAD EN EL TECHO



LOS CIERRES ANGOSTOS Y DE PLASTICO DIFICULTAN MEJOR EL PASO DEL AGUA

Los autores agradecemos la colaboración de Renato Camping para la elaboración de esta nota.

CARPAS PARA TRAVESÍAS

DISEÑOS PARA ELEGIR SEGÚN EL CLIMA

Informe extraído y adaptado por Juan Manuel Lourenço de la nota producida por PABLO MONTEVERDE Y ANDRÉS PEREZ MORENO para la Colección de revistas de WEEK END

Los datos a tener en cuenta para optar entre los diferentes modelos de carpas. Influencia de las condiciones climáticas y los materiales capaces de resistirlas. Tipo iglú y canadienses.

ALGUNOS CONSEJOS

Quién, alguna vez, no ha pasado su mal rato durante una salida al aire libre por no contar con la carpa adecuada a las condiciones climáticas que nos ofrecía el lugar. Quién, acaso, no recuerda alguna noche de mal tiempo en que la lluvia era mayor dentro de la carpa que fuera de ella. O la caída misma de la carpa, mientras dormía apaciblemente, por el efecto de un viento fuerte. O cualquier, otro imprevisto totalmente inimaginable

HACETE TU SÍNTESIS



Si no te encontrás identificado con alguno de estos problemas es porque, seguramente, contás con la carpa acorde con las condiciones de las zonas que acostumbrás visitar. O bien porque tu vieja carpa tiene un *aguante* bárbaro.

El diseño de las carpas responde a las características climáticas y de terreno a las que serán sometidas. Por eso es que no cualquier carpa puede ser adecuada para armar arriba de una montaña o para instalar en la selva en una zona de clima tropical húmedo.

Es cierto que puede colocarse la carpa que se posee en cualquier lugar. Pero probablemente nos encontraremos con dificultades cuando nos sometamos a condiciones extremas, más aún si la carpa no se halla en buen estado. De todas maneras, y atendiendo a la realidad de que no podemos tener una carpa para cada región que visitemos, lo ideal en nuestro caso es disponer de una que sea la mejor preparada para las regiones que habitualmente visitamos y además pueda servirnos para zafar en las otras.

Hasta hace unos años no contábamos con la posibilidad de elegir entre una gran variedad de diseños como tenemos ahora. Tomando en cuenta que la carpa es uno de los elementos más antiguos utilizados por el hombre, cuya existencia se remite a periodos prehistóricos, recién los últimos años han mostrado avances significativos con la optimización de los modelos y la utilización de mejores materiales.

AYER & HOY

Aunque existen muchos diseños diferentes, son 3 modelos contemporáneos más conocidos de carpas.

Son las conocidas como:

- *Canadienses,*
- *Iglú y*
- *Estructurales.*

Como nuestro interés se centra en aquellas carpas apropiadas para trasladar e instalar durante travesías a pie, en este caso descartaremos las estructurales debido a su abultado volumen y peso.

Las carpas **canadienses** (o "V" invertida) son las que mayor tradición tienen en su haber: Desde la clásica estructura hecha de pieles o ramas, sostenida por parantes de madera, y milenios más tarde realizada en tela tejida, pasando por las *tiendas de campaña*, comúnmente de lona, hasta las canadienses, muy utilizadas hoy en los campamentos, confeccionadas en tela de algodón u otro tipo de material más liviano, y que vienen en distintas capacidades.

Las carpas confeccionadas en tela de algodón son de bastante mayor peso que aquellas elaboradas en tela de nylon. Esta reducción significativa del peso, en aproximadamente un 60 por ciento, es uno de los avances que con mayor beneplácito han recibido los amantes de las experiencias al aire libre. Igualmente, no se trata del único aspecto evolutivo en lo que a carpas se refiere.

También el diseño arquitectónico o estructural ha sufrido modificaciones relativamente importantes, para llegar así a la creación de la carpa tipo **iglú**. Antes de pasar a él es bueno que veamos los componentes principales de una carpa.

LOS ELEMENTOS

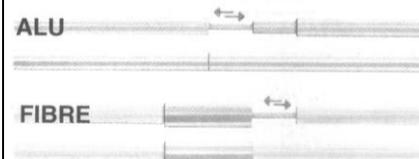
Es casi sabido por todos que las partes que conforman una carpa son básicamente 3:

- *El cuerpo principal,*
- *Los parantes o varillas, y el*
- *Sobretecho* (Según el modelo de que se trate, puede no poseerlo, aunque no es lo más común).

Por otro lado, el material de cada uno de los componentes puede ser distinto. Como ya dijimos, existen telas de nylon, de algodón, de gore-tex (*Respira hacia afuera*) y de otros tantos materiales sintéticos. Fenómeno similar ocurre con los sobretechos, que se presentan integrales o simples.

Las varillas o parantes pueden ser de hierro, fibra de vidrio o aluminio de diferentes fórmulas, tanto huecas como macizas. También hay parantes confeccionados en carbono.

Por último, **las estacas**, que son las que afirman la carpa al terreno. Pueden estar hechas en hierro o duraluminio.



EL IGLÚ: SUS BONDADES

Quizá varias veces nos hemos preguntado acerca de si las carpas iglú poseían ventajas reales sobre sus hermanas canadienses o si, en realidad, se trataba de algo con prestaciones similares pero con distintas formas.

Veamos: El iglú presenta claras *ventajas* comparativas, lo que no quiere decir que en cualquier tipo de región sea más recomendable su uso que el de una carpa canadiense.

ANALICEMOS LA PRIMERA DE ELLAS:

El iglú se forma con 2, 3 o más hileras de varillas de fibra de vidrio o duraluminio cruzadas por fuera de la carpa, que le dan precisamente su forma de iglú, casquete o cúpula. Esta disposición permite que la carpa se mantenga en pie, sin necesidad de estar sujeta al piso. Se trata de una estructura *autoportante*.

En el caso de la canadiense es imprescindible la colocación de las estacas, ya que con la sola disposición de los parantes dentro de la carpa no alcanza para que se mantenga armada.

LA SEGUNDA VENTAJA EVIDENTE

Es la resistencia que otorga este tipo de estructura al efecto de un fuerte viento o tormenta: gracias a la disposición de sus varillas, el iglú está capacitado para resistir el embate de ráfagas de cualquier cuadrante. Quienes hacemos trekking hemos visto alguna vez cómo una carpa iglú correctamente sujeta inclina su estructura hacia el lado que empuja el viento sin llegar a caerse o desarmarse.

Según la cantidad de varillas y el diseño en sí, las iglú pueden tener una base cuadrada, rectangular, hexagonal (*Bastante difundida*) o de otra forma aún más particular.

Existe también una advertencia para hacer sobre este tipo de carpas. Las carpas iglú se hallan fabricadas en tela poliamida o sintética (*nylon*), sometida generalmente a un proceso de impermeabilización (*Al punto que a veces hace dificultosa la respiración dentro de la carpa*).

En algunos casos, la solución está dada por el fabricante: Resinar solamente el sobretecho, dejando que la tela de la carpa respire. De no ser así, el único remedio es dejar alguna pequeña abertura.

ELECCIÓN CORRECTA

Cuando uno esté dispuesto a comprarse una carpa tiene que pensar que está adquiriendo algo que debe durar en buen estado durante varias temporadas, ya que la inversión es una de las más altas en lo que a gastos de equipo para trekking, camping o montaña se refiere.

La elección varía de acuerdo con nuestra necesidad, ya que no es lo mismo una carpa que será ubicada en el baúl de un automóvil (*Donde no importa su peso ni el volumen del paquete*) que otra a trasladar dentro de una mochila. Ni son iguales las exigencias de impermeabilización para distintas regiones. Ni tampoco lo es una carpa para andinismo, que requiere de mangas y faldones para cubrir con nieve, que otra para instalar en el bosque.

Si lo que se hace es acampar en zonas a nivel del mar o trekking de baja altura, donde las condiciones climáticas no lleguen a ser límites, la opción está entre una canadiense o una iglú que no sea ni demasiado cara ni muy sofisticada. Sólo tendrás que estar atento, a las condiciones de impermeabilidad y al tamaño, según tus propias necesidades.

Si lo que se realizará serán salidas de trekking con la posibilidad de largas caminatas e incursiones por la alta montaña, la elección debe apuntar hacia una carpa iglú para 2 ó 3 personas, de marca y modelo reconocidos, de buen material, piso resistente y, preferentemente, que no supere los 3½ kg.

Con seguridad, el costo serán unos cuantos dólares. Por supuesto, todos los que emprenden caminos por las grandes alturas saben que la inversión en este rubro es superior, debido a que se trata de carpas que deben resistir las condiciones meteorológicas y de terreno más adversas.

Así, cada uno debe ir descubriendo sus propias necesidades en lo que a carpas se refiere, de acuerdo con las regiones que visita o con el tipo de actividad que más practique,

APUNTES DE MERCADO

Las mejores marcas de carpas se reparten entre unos cuantos países del mundo desarrollado:

- Estados Unidos (*The North Face, Moss, Sierra Design, Eurcka, Wolrus*),
- Francia (*Lafuma, Millet, Marechal*),
- Alemania (*Salewa*) y,
- En menor medida, España (*Altus*), Italia (*Ferrino*) y Gran Bretaña (*Wild Country*),
- Y muchísimas marcas más.

En nuestro país, en los últimos años ha habido una gran penetración de marcas extranjeras. Por supuesto, este aluvión de cosas importadas trajo consigo productos que van de un extremo a otro en lo que hace a la utilidad, la calidad y el precio.

De las más conocidas han arribado marcas como *Moss, The North Face, Sierra Design* y *Eureka*, de las cuales no todas están fabricadas en el país de origen sino que se hallan confeccionadas por terceros países, sobre todo del Lejano oriente.

Y desde ya, el mercado local, de la mano de marcas ya tradicionales y de otras tantas más artesanales, brinda muchos buenos y muy actualizados modelos que no tienen tanto que envidiarle a los extranjeros.

Nuestro consejo final es que, si buscás una carpa, prestá mucha atención al producto. Tómate el tiempo necesario para optar por uno u otro modelo. Analizá cada diseño, cada detalle y exigí las explicaciones correspondientes de acuerdo con tu experiencia, de manera que la carpa sea lo más adecuada a sus posibilidades, gustos y necesidades. De lo contrario, una elección apurada y equivocada o un asesoramiento erróneo de un vendedor inexperto puede ocasionarle malas pasadas en el momento menos oportuno.

DATOS PARA ELECCIÓN

Capacidad: Está determinada por la superficie de la carpa.
Tener en cuenta que si se piensa colocar el resto del equipo adentro, el espacio interior se reducirá.

Peso y volumen: Considerar que el menor peso posible y el menor volumen paquete (carpa plegada) redundaran en una mayor capacidad y comodidad de traslado.

Calidad: Elementos a considerar:

- Tipo y resistencia de la tela,
- Tipo de costura y cierres,
- Parantes o varillas (de fibra, aluminio o carbono),
- Vientos - drizas y diseños en general.

Precio: Existe una gran amplitud en el nivel de precios, los que están casi siempre relacionados con la calidad del producto.

Tipo y zona de uso: Según quien, para qué y dónde se vaya a usar la carpa, habrán de tomarse en cuenta distintos aspectos:

- Resistencia del piso,
- El tipo de ventilación interior,
- El grado de impermeabilización,
- Relación carpa - sobretecho,
- Etcétera.

Los autores de la nota agradecen a DUVESPORT de Argentina

CARPAS

NUESTRA CASA EN LA NATURALEZA

Por **FEDERICO SVEC**
Gráfica **FERNANDO SKLIAREVSKY**
Revista **TIEMPO DE AVENTURA** Edición Año 1 Número 4

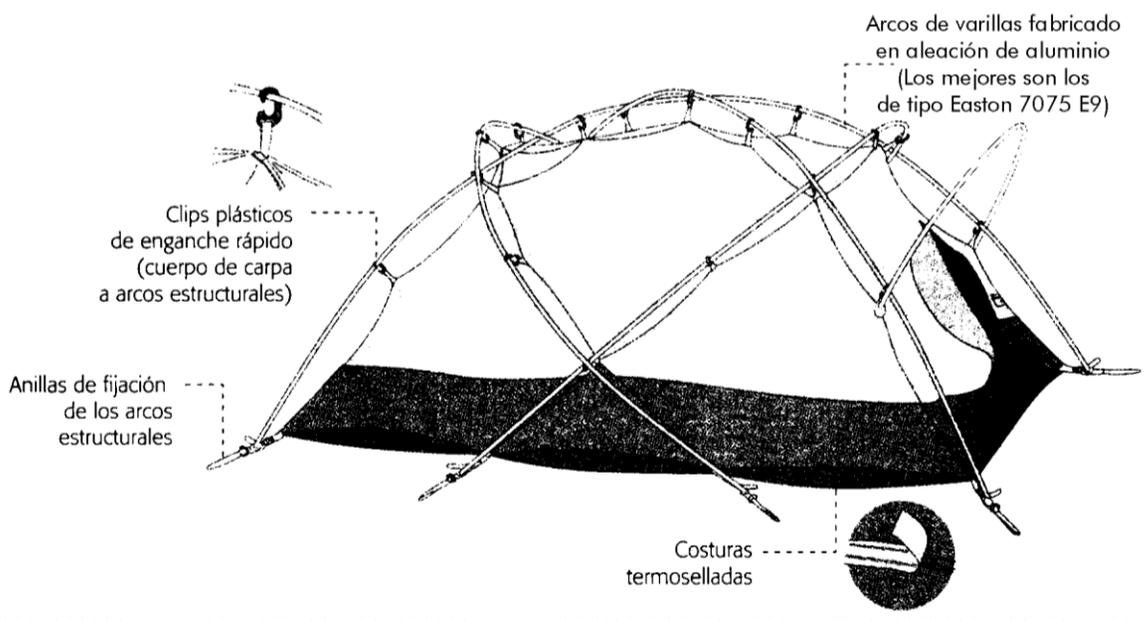
Un informe sobre los modernos diseños para trekking y montaña, con una capacidad de dos a cuatro personas, que pueden llevarse cómodamente en la mochila.

Las carpas cumplen una función similar a la tercera capa de abrigo en la vestimenta, al proveer un refugio contra el viento y la lluvia, tanto a sus ocupantes como a su equipaje. Las bolsas de dormir (sobre todo, las de pluma) necesitan mantenerse secas para funcionar eficientemente.

Como en las prendas impermeables, el principal problema en una carpa es que el aislamiento contra la humedad exterior produce una retención de la humedad interior. La solución obvia parece ser el uso de tejidos respirables-impermeables tipo Gore-Tex, pero, en la práctica, esto resulta muy costoso y se aplica solamente a un tipo de carpa de montaña llamada de pared simple (single wall tent).

En el caso de las tiendas, la principal fuente de humedad interior es la respiración de sus ocupantes. Aun en reposo, el cuerpo humano expelle 140 gramos de vapor de agua por hora que se acumula sin una ventilación adecuada. La condensación es mayor con mal tiempo, porque la lluvia reduce la temperatura en la cara exterior de la carpa aproximadamente a un grado sobre el punto de congelamiento, y a esta temperatura cualquier humedad del aire se condensará inmediatamente al entrar en contacto con la pared de la tienda.

La solución es la construcción de una carpa de doble estructura. El cuerpo interior estará conformado por un tejido respirable, pero con una trama suficientemente fina y algún tratamiento que lo hará resistente al agua. El aire cargado de humedad atravesará fácilmente esta tela, pero será retenido por la segunda estructura, un tejido impermeable comúnmente llamado dobletecho o sobretecho. La condensación se formará en la cara interna del sobretecho para deslizarse luego hacia abajo, goteando sobre el suelo del perímetro exterior de la carpa.

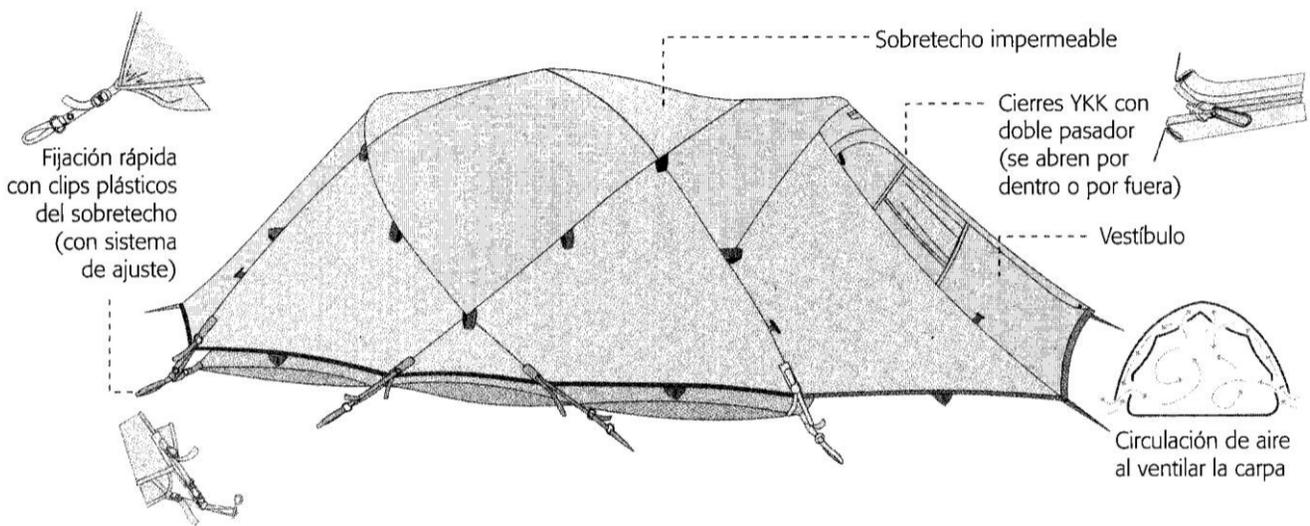


Una ventilación efectiva es importante para combatir la condensación. La carpa exterior deberá estar provista de áreas de ventilación protegidas de la lluvia (pequeñas mangas o ventanillas con alero), y ábsides o vestíbulos asociados a esta estructura permitirán la apertura de las puertas de acceso a la tienda interior, para renovar el aire sin que penetre el agua.

El cuerpo principal o interior de la carpa puede ser de un tejido de algodón/nylon, nailon o microfibra de poliéster. Como características, podemos citar la resistencia al agua, un tratamiento retardante de llama que cumpla la especificación CPAI-84, y el acabado aluminizado de las telas. El piso de la carpa será generalmente de nailon, con un grueso recubrimiento poliuretánico para asegurar su impermeabilidad, y costuras termoselladas (una cinta de recubrimiento aplicada a una cierta presión y temperatura) que lo vinculen al cuerpo principal.



El sobretecho (que en realidad es una doble carpa ya que llega prácticamente hasta el suelo) estará confeccionado en nylon con un tratamiento impermeabilizante, o en microfibra de poliéster que no se estira al mojarse como el nailon y resiste mejor la radiación ultravioleta del sol. Ambos tejidos sintéticos, pueden venir en una configuración ripstop o multi-ripstop, considerablemente más resistentes a la tracción y el desgarro.



La aplicación de los conceptos de diseño del científico, ecologista y arquitecto Buckminster Fuller, se materializó en el domo geodésico, una estructura autoportante y mucho más resistente a los vientos y la nieve que los otros tipos de carpas existentes en el mercado de los setenta. De esta carpa de montaña, con su perfil aerodinámico y su esqueleto de parantes flexibles cruzados, derivan los buenos modelos actuales.

La cantidad de parantes flexibles varía según el diseño y uso de la carpa, pero todos están formados por varillas tubulares de fibra de vidrio, fibra de carbono, o aleación de aluminio. Este último material es el más liviano y resistente, sobre todo, el aluminio templado tipo Easton 7079-T9 que, además, lleva un anodizado que lo hace 10 veces menos susceptible a la corrosión que aleaciones como la 7001. Como el aluminio templado es un material caro, se utiliza principalmente en las carpas de montaña.



Para ahorrar peso y tamaño de equipaje, los diseños de las carpas de trekking y montaña están pensados para que quepan de 2 a 4 personas lado a lado y no mucho más, pero hay diferencias entre modelos. Tendremos que fijarnos en la superficie interior, la altura máxima y el ángulo de inclinación de las paredes (cuanto más verticales, mayor espacio aprovechable), para determinar el volumen interno utilizable.

El criterio de elección de la carpa estará basado en la cantidad de personas que necesitarán refugio y con qué confort desearán hacerlo. Además de cuánto espacio precisarán para almacenar equipamiento.

Absides y vestíbulos sirven como depósitos de material y, eventualmente, como cocina en los días de mal tiempo, pero si además de las bolsas de dormir queremos llevar algún equipamiento dentro del cuerpo principal de la carpa, tendremos que elegir un modelo de gran volumen interno.



El criterio de elección principal para el tipo de carpa que necesitaremos será su resistencia al mal tiempo. Tendremos entonces que formularnos las siguientes preguntas: ¿qué intensidad de vientos se esperará que soporte?, ¿se usará en un clima seco y cálido o frío y húmedo?

Las carpas llamadas de "cuatro estaciones", se mantendrán firmes en cualquier circunstancia. Están armadas alrededor de un esqueleto de 3/4 o más parantes de aluminio templado, y el ensamble al cuerpo principal se efectúa con clips plásticos o fundas donde se introducen las varillas. Los clips permiten un armado más rápido y sencillo mientras que el sistema de fundas tiene como ventaja el lograr un diseño de mayor resistencia, aunque el peso de la estructura es mayor. Algunas carpas, utilizan una combinación de ambos sistemas.

Las carpas de 4 estaciones están pensadas para ser largamente autoportantes y poder resistir nevadas y fuertes vientos de cualquier dirección. En condiciones extremas, con un suelo demasiado duro o demasiado blando para utilizar las estacas convencionales, estas carpas pueden mantenerse en su lugar utilizando rocas pesadas como puntos de anclaje.

Las llamadas carpas de "tres estaciones", lo resistirán todo salvo las más fuertes ráfagas de viento y copiosas nevadas. Como muchas carpas de 3 estaciones usan solamente 2 o 3 parantes flexibles, dependerán más del uso de estacas y vientos para un buen armado y se necesitará entonces elegir un terreno apropiado para levantar campamento.

Ciertos usos específicos, determinarán algunos diseños especiales. Así, podremos encontrar modelos para mountain bike, pequeños y muy livianos, o modelos para alta montaña, como los de pared simple de Gore-Tex, que se arman rápidamente.

Entre los modelos existentes en el mercado, está aquél que se adaptará a nuestras necesidades y preferencias. Sólo queda entonces salir a buscar ese segundo hogar de los aventureros, para que nos brinde refugio en los futuros viajes.

INFORMACIÓN

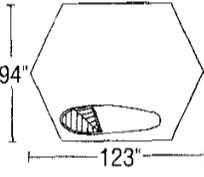
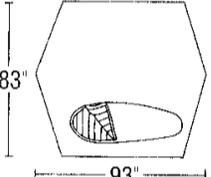
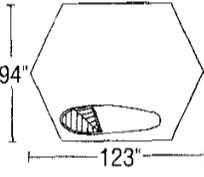
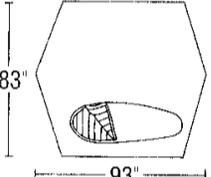
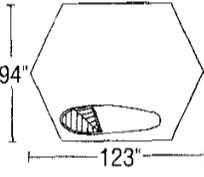
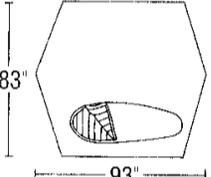
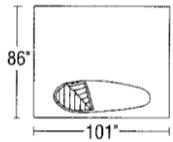
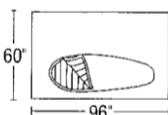
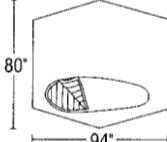
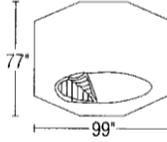
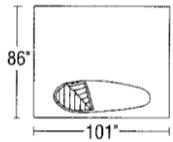
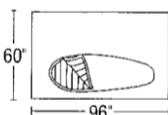
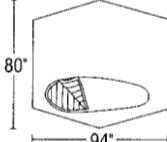
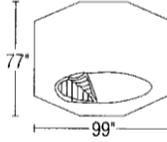
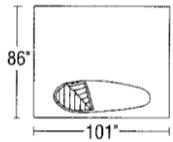
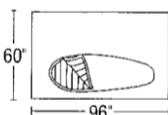
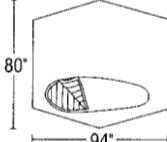
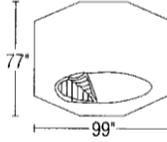
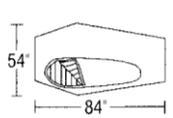
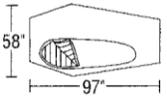
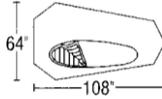
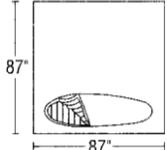
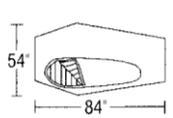
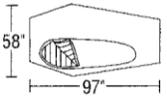
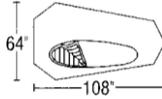
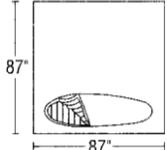
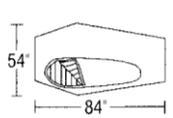
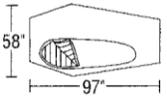
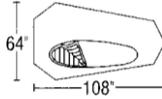
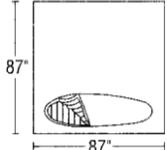
Información sobre distintos modelos y sus características particulares (capacidad, peso etc,...), puede encontrarse en los siguientes lugares:

- **Cacique**, modelos de 3-4 estaciones (0-800-2 2008);
- **Columbia**, modelos de 3-4 estaciones /Hummer, modelos de 3 estaciones (Importador Arimex, 732-0111);
- **Moss/Marmot**, modelos de 3-4 estaciones (Importador Rupal, 702-9017/1445);
- **Ferrino**, modelos especiales para alta montaña y 3-4 estaciones (Importador Apeyron, 585-7184);
- **Gibson**, modelos de 3 estaciones (Importador Pezcalandia, 815-3112/2280);
- **Doite**, modelos de 3 estaciones (641-8114);
- **Outside**, línea para 3-4 estaciones (541-2084/0398);
- **Fugate**, modelo 4 estaciones (982-0203);
- **Makalú**, modelo 4 estaciones (855-5008);
- **Walrus**, modelos 4, 3 estaciones (Importador Black Stone, 802-4113).

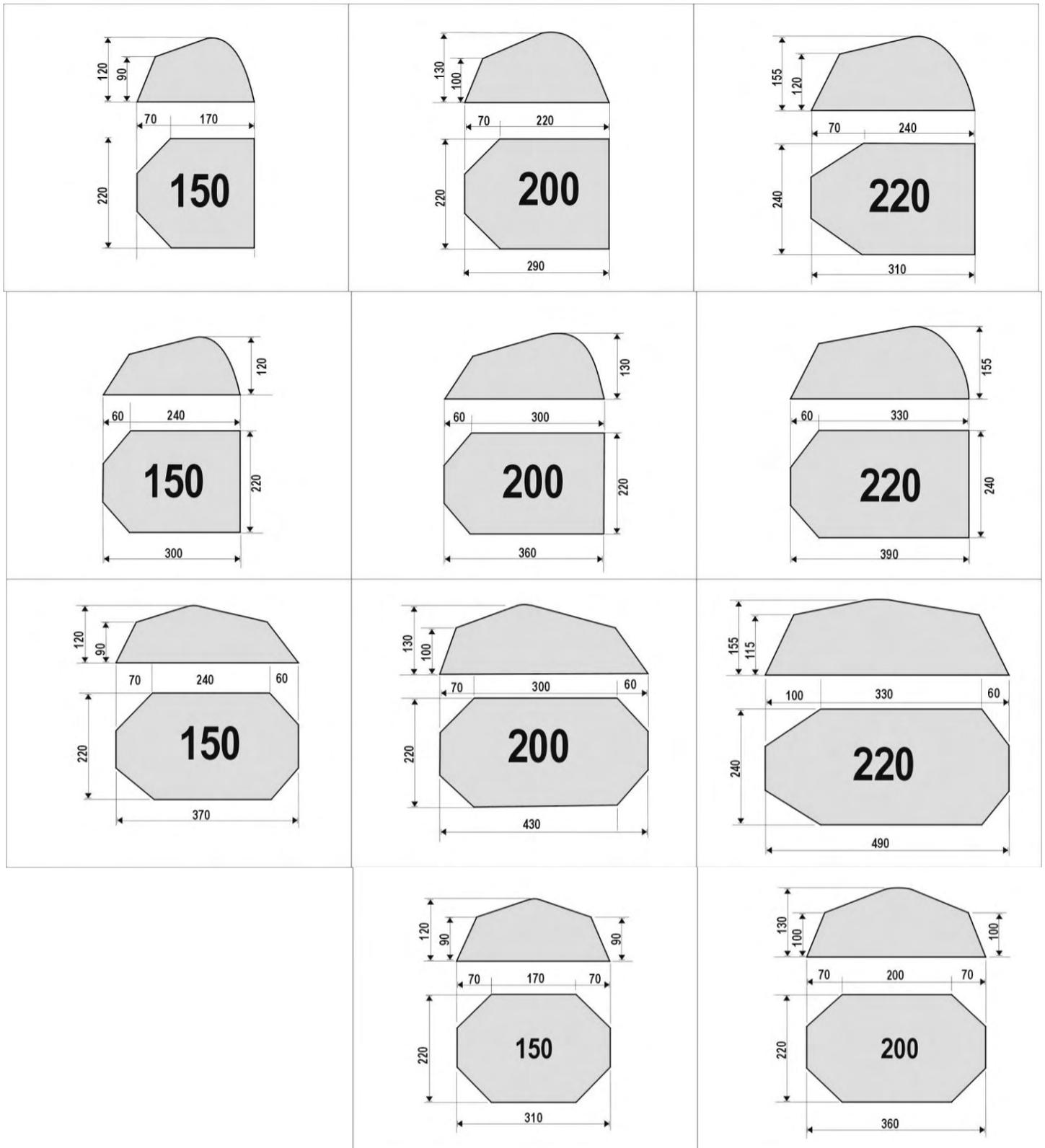
ANEXO 1

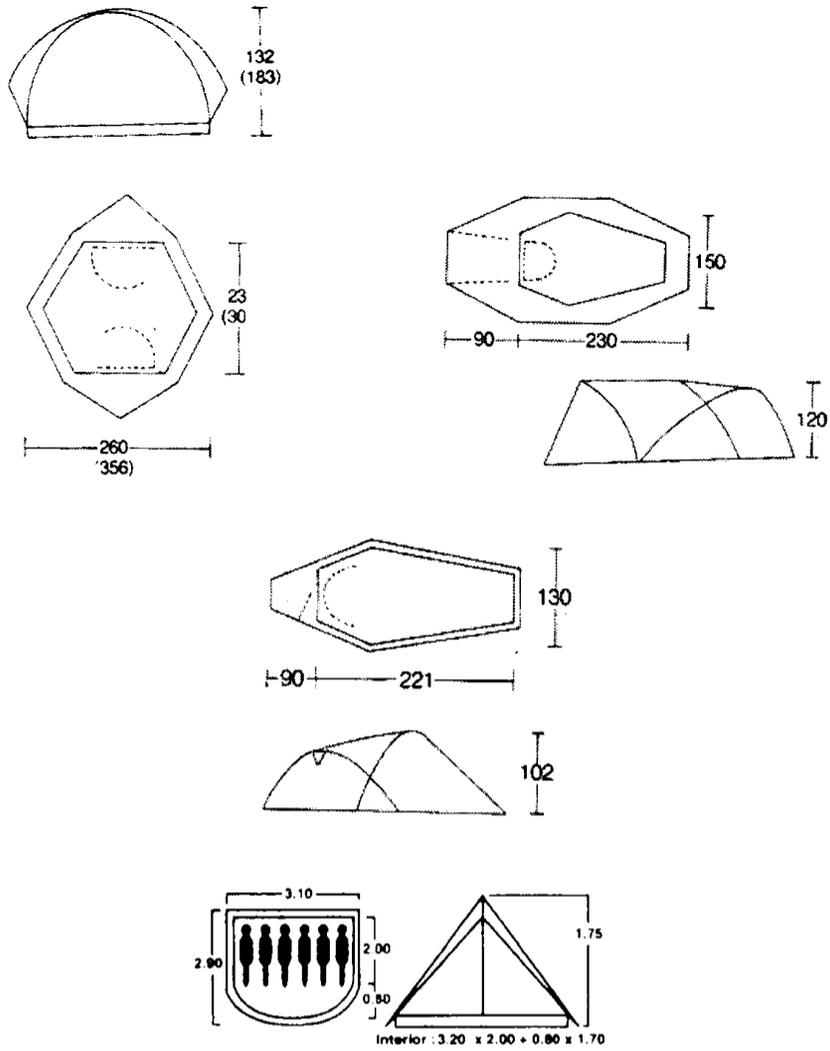
CARPAS INFORMACIÓN VISUAL

Informe recopilado por JUAN MANUEL LOURENÇO de distintos catálogos de material Para Experiencias al Aire Libre

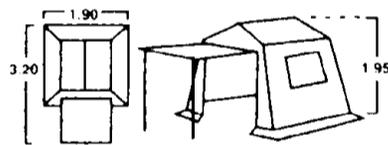
	<p>VERANO</p>  <p>INVIERNO</p>  <p>VERANO</p>  <p>INVIERNO</p> 												
	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="370 1032 639 1231">  GEODOME 2 CON "RAINFLY" </td> <td data-bbox="711 989 915 1166">  94" 123" </td> <td data-bbox="964 997 1224 1220">  TRAILDOME CON "RAINFLY" </td> <td data-bbox="1273 989 1484 1166">  83" 93" </td> </tr> <tr> <td colspan="4" data-bbox="678 1247 980 1392">  NITELITE CON "RAINFLY" </td> </tr> </table>	 GEODOME 2 CON "RAINFLY"	 94" 123"	 TRAILDOME CON "RAINFLY"	 83" 93"	 NITELITE CON "RAINFLY"							
 GEODOME 2 CON "RAINFLY"	 94" 123"	 TRAILDOME CON "RAINFLY"	 83" 93"										
 NITELITE CON "RAINFLY"													
	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="418 1446 623 1623">  LOOK OUT </td> <td data-bbox="639 1446 915 1623">  METEOR </td> <td data-bbox="932 1446 1192 1623">  DOMOLITE </td> <td data-bbox="1208 1427 1468 1623">  QUATTRO </td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1669 591 1811">  86" 101" </td> <td data-bbox="699 1669 867 1784">  60" 96" </td> <td data-bbox="992 1669 1159 1811">  80" 94" </td> <td data-bbox="1284 1669 1451 1811">  77" 99" </td> </tr> <tr> <td data-bbox="428 1822 591 1849"> Domolite MTR-2 </td> <td data-bbox="721 1811 850 1838"> Meteor Light </td> <td data-bbox="1036 1830 1133 1857"> Look Out </td> <td data-bbox="1300 1822 1458 1849"> Quattro MTR-2 </td> </tr> </table>	 LOOK OUT	 METEOR	 DOMOLITE	 QUATTRO	 86" 101"	 60" 96"	 80" 94"	 77" 99"	Domolite MTR-2	Meteor Light	Look Out	Quattro MTR-2
 LOOK OUT	 METEOR	 DOMOLITE	 QUATTRO										
 86" 101"	 60" 96"	 80" 94"	 77" 99"										
Domolite MTR-2	Meteor Light	Look Out	Quattro MTR-2										
	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="380 1884 672 2037">  LUNAR LIGHT </td> <td data-bbox="704 1884 964 2037">  STAR FIRE EXTREME </td> <td data-bbox="948 1884 1256 2037">  ARCH-RIVAL </td> <td data-bbox="1273 1865 1500 2037">  TRI-STAR </td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 2107 591 2225">  54" 84" </td> <td data-bbox="716 2107 883 2206">  58" 97" </td> <td data-bbox="997 2107 1159 2206">  64" 108" </td> <td data-bbox="1284 2091 1451 2241">  87" 87" </td> </tr> <tr> <td data-bbox="444 2241 565 2268"> Lunar Light </td> <td data-bbox="711 2225 889 2252"> Star Fire Extreme </td> <td data-bbox="1029 2225 1143 2252"> Arch-Rival </td> <td data-bbox="1338 2241 1419 2268"> Tri-Star </td> </tr> </table>	 LUNAR LIGHT	 STAR FIRE EXTREME	 ARCH-RIVAL	 TRI-STAR	 54" 84"	 58" 97"	 64" 108"	 87" 87"	Lunar Light	Star Fire Extreme	Arch-Rival	Tri-Star
 LUNAR LIGHT	 STAR FIRE EXTREME	 ARCH-RIVAL	 TRI-STAR										
 54" 84"	 58" 97"	 64" 108"	 87" 87"										
Lunar Light	Star Fire Extreme	Arch-Rival	Tri-Star										

IGLÚES MÁS USADOS: DISEÑO INTERNO - MEDIDAS

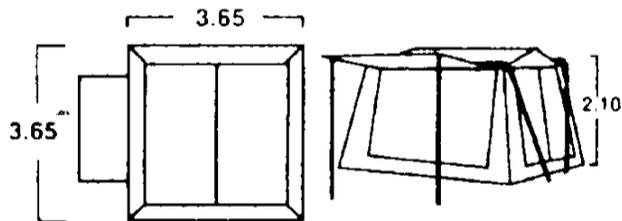




ESTRUCTURALES



1 TOLDO PLEGABLES



4 TOLDOS PLEGABLES

