LOS DIBUJANTES SCOUTS 1937-1939

COLECCIONES DE JUAN LAINÉ

COLECCIONES DE VICTOR M. REYES M.

Portada de la revista Escultismo por Rafael Ulibarri U.

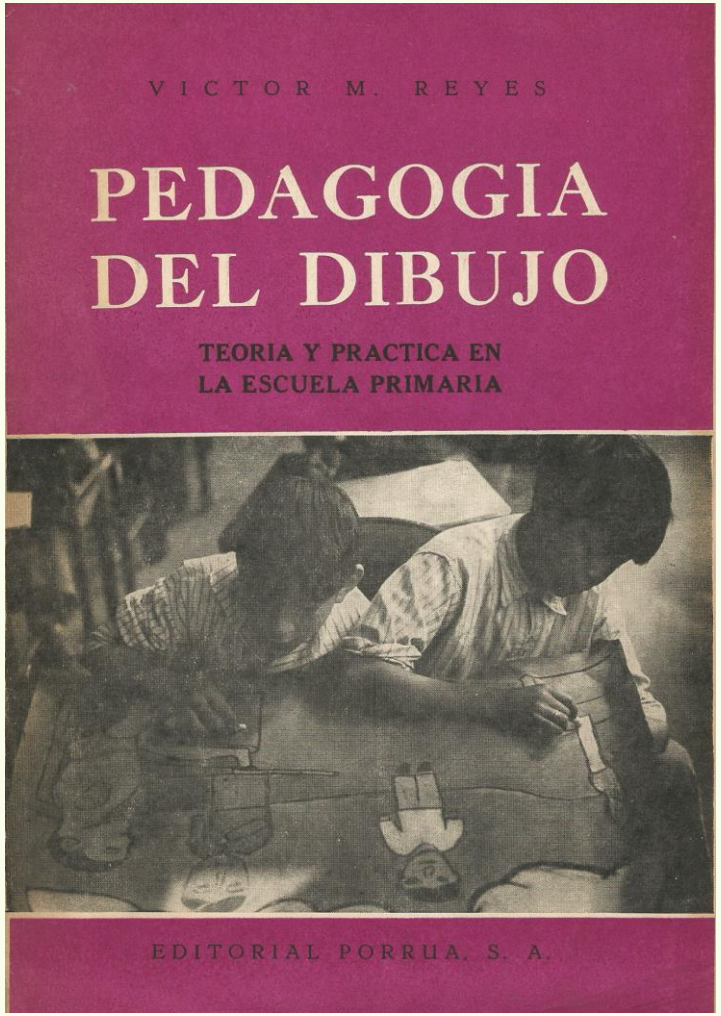
INTRODUCCION

En 1964, la Comisión Nacional de Lobatos organizó un Concurso Nacional de Trabajos Manuales para Lobatos para promover la obtención de las especialidades de Artífice y Artista.

El resultado fue un éxito, ya que se recibieron 500 trabajos de todo el país, entre dibujos, modelos, colecciones, etc.

En ese entonces mi padre Víctor M. Reyes M. artista plástico y educador (1896-1995) era directivo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Escuela Normal Superior.

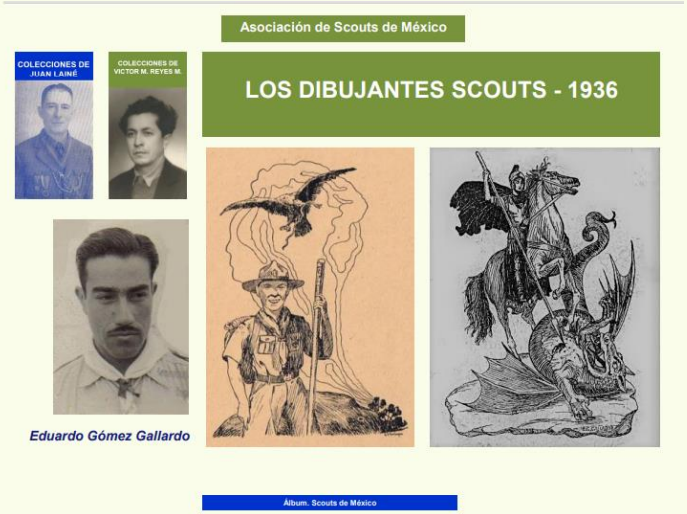
Junto con un grupo de sus colaboradores nos ayudó a seleccionar los trabajos para su presentación al jurado que presidió. En ese jurado participó Samuel Legorreta, uno de los artistas que ilustraban las publicaciones Scouts en esos años. Samuel le regaló a mi padre un original que le gustó mucho.



Recuerdo que mi padre se interesó desde entonces en las ilustraciones de las publicaciones Scouts, por lo que tomaba fotografías de las revistas que llegaban a la casa y armó una colección que fue donada al primer centro de documentación artística de la Secretaría de Educación Pública allá por los 80.

En los álbumes familiares relacionados con los Scouts se conservaron algunas imágenes y negativos, que son la base de los álbumes denominados "Los dibujantes Scouts".

En un álbum separado se presenta 1936. En esta segunda parte se presentan los dibujantes de 1937 a 1939.



Álbum. Scouts de México

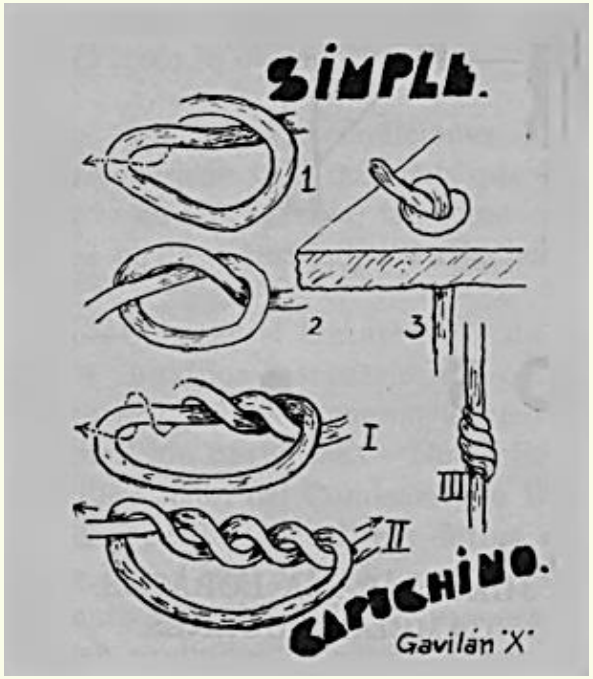
DIBUJANTES SCOUTS

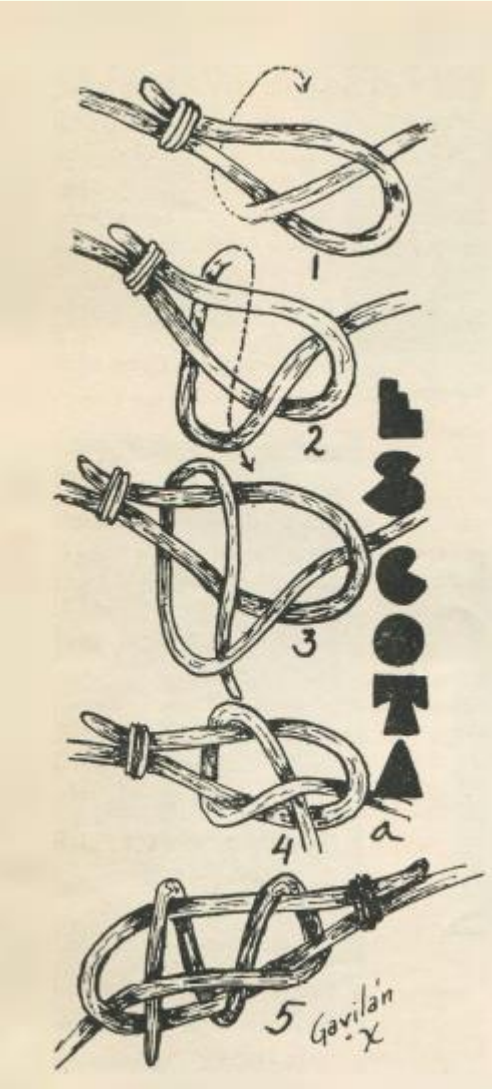
Durante 1937- 1939, solo se tienen algunas de las nuevas imágenes que aparecieron en la revista “Escultismo” que se fotografiaron de los recuerdos de Juan Lainé. Se continuaron utilizando imágenes que se elaboraron el año anterior.

GAVILÁN X

Gavilán X fue el seudónimo utilizado por miembros del Grupo 6 de la ciudad de México. La viñeta de la columna "*Un asunto tenebroso*" dice que el trabajo es una traducción de una obra en francés. El único que traducía del francés al español era Francisco Macías Valadez S. Pero nunca logré que me dijera quién era el dibujante del grupo. No recuerdo quién me comento alguna vez que los miembros del grupo habían hecho el compromiso de colaborar en la revista, pero sin utilizar ni divulgar sus nombres. Macías Valadez nunca rompió con el "secreto"

Dibujos de Gavilán X en la revista Escultismo de 1939





ERNESTO GÓMEZ GALLARDO

A mi padre le gustaban los dibujos de Gómez Gallardo, que estudió ingeniería y profesionalmente hacía dibujo técnico e industrial.

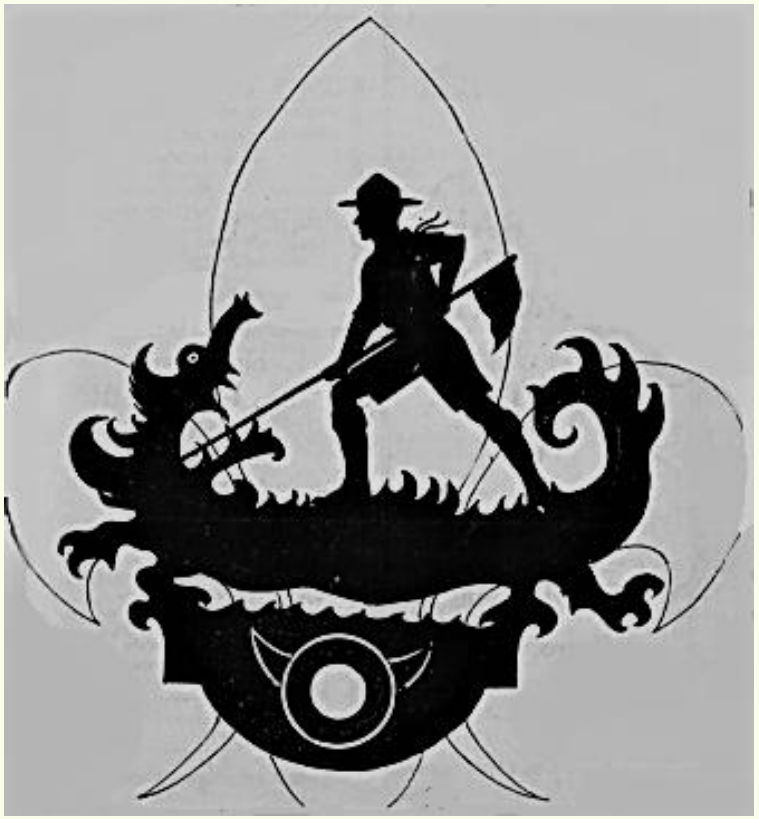
Era Jefe del Grupo 14 de la ciudad de México en los 30.

En 1937 ilustra una sección cómica de la revista.

Dibujos de Gómez Gallardo en 1937.

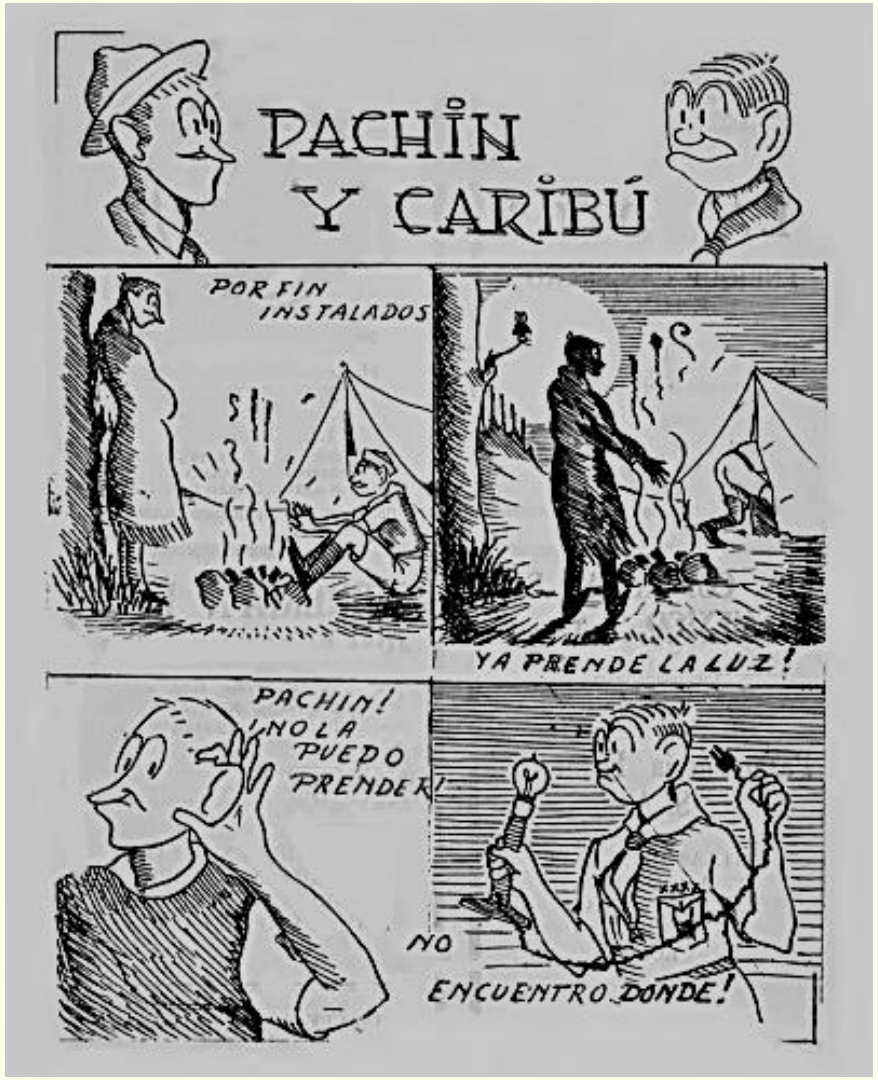
RAFAEL ULIBARRI UCHA

Jefe de Clán del grupo 7 y administrador de la revista Escultismo
Portadas de los números 10 y 13 de Escultismo.

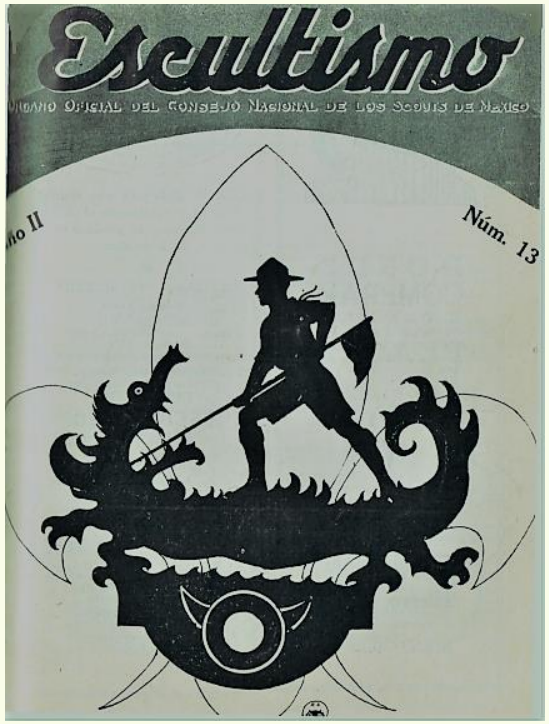


Dibujos de Rafael Ulibarri Ucha de la sección Pachín y Caribú, que fue la primera "historieta tipo comics" que apareció en Escultismo en 1937. No se sabe quién era el autor de la historieta. Posiblemente algún miembro del Clan de Rovers del Grupo 3 de la ciudad de México.

Dibujos de Rafael Ulibarri Ucha de la sección Pachín y Caribú



Dibujos de Rafael Ulibarri Ucha de la sección Pachín y Caribú



Dibujo de Rafael Ulibarri Ucha

Este álbum es un sencillo tributo a los artistas Scouts de 1937-1939.

Álbum elaborado en 1978, digitalizado en 2014 y actualizado en diciembre de 2020.