

ORIGEN Y SIGNIFICADO DEL HACHA EN EL TRONCO COMO SIMBOLO DE GILWELL PARK.

El hacha en el tronco es conocido como símbolo de Gilwell Park y como símbolo de la Insignia de Madera, y su origen está relacionado directamente con el campamento.

El hacha en el tronco aparece usado como símbolo desde la década de 1920.

La información al respecto fue suministrada por Ken Stevens, quien fuera comisionado ejecutivo en jefe de la Asociación Británica de Boy Scouts, y que a su vez la obtuvo de Don Potter, quien estuvo en Gilwell Park desde sus inicios como miembro del personal, y conectado a su historia.

El uso del hacha en el tronco como símbolo se origina cuando Francis Gidney buscaba un logo especial para Gilwell Park, que fuera diferente al de la Sede Central de los Boy Scouts. Gilwell Park siempre ha sido propiedad de los Boy Scouts y aunque era parte de la Sede Central, era bastante diferente y mucho más asociado con el aire libre y las artes del bosque, un aspecto del Escultismo diferente al aspecto “comercial” propio de la Sede Central.

De ahí, Francis Gidney adoptó el hacha en el tronco para usarlo como símbolo en el adiestramiento de los Scouters, y en publicaciones y membretes de correspondencias y documentos Gilwell Park.

Don Potter hizo referencia a que en Gilwell Park había una gran cantidad de actividades prácticas durante los cursos impartidos por Gidney y las hachas eran tan notorias como las cacerolas. Se ponía gran énfasis en la seguridad en el manejo de las herramientas, entre ellas el hacha, y siempre se esperaba que los filos de las hachas estuviesen siempre cubiertos y protegidos, clavando la hoja en un tronco de madera.

Por eso se podían observar hachas debidamente clavadas en troncos en toda el área de adiestramiento, lo que impactó a Francis Gidney quien las visualizó como un símbolo ideal para denotar todo lo que los cursos de adiestramiento significaban.

Francis Gidney fue el primer jefe de campo de Gilwell Park durante varios años, y en el primer curso de la Insignia de Madera en 1919.

Era reconocido por sus exhibiciones de lanzamiento de hacha y sus cursos de adiestramiento en el uso del hacha. También fue el creador de la pañoleta de Gilwell con el Tartán de MacLaren.

Algunos estudiosos de la simbología asocian el símbolo del hacha en el tronco con el feudalismo después de la invasión y conquista de Inglaterra por Guillermo el Conquistador. En esa época, las propiedades, incluidos los bosques, eran propiedad de los barones terratenientes y los caballeros. A los siervos, asociados a la tierra en una forma de esclavitud modificada, se les prohibió cortar madera de los árboles en el bosque, y solo se les permitía recolectar madera caída.

Un hombre libre que llevaba un hacha en el bosque de un noble demostraba que se había ganado el derecho mediante el servicio. El hacha representaba a trabajadores calificados que habían demostrado su valía mediante el servicio.

De ahí, el hacha en el tronco recuerda a quienes han completado el Esquema de la Insignia de Madera que se han comprometido a ser un ejemplo de servicio y fidelidad.

(Parte de la información fue obtenida de la revista Leader Lore, No. 46, de octubre de 1994, y otra parte en otras fuentes). Hola